ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2071

الأربعاء 31 أكتوبر 2018م
22 صفر 1440هـ
السنة الأربعون

الثمن 5 دراهم

عام زايد

3 نوفمبر
يوم العَلَم



بوستر هدية داخل العدد

هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟

تعال معي نستعرض **الخطوات**

1

ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2

سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت **ضع صورتك** لننشرها لك

3

الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي ص.ب: 3558

4

أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم **تُعتمد**

6

سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السعد المنهالي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص - مريم الصريدي - نجلاء المنصوري - محمد أبو العزم - سيف اللّه
عباس أحمد عبده - هانم الشوربجي - هند السويدي - محمد شافي

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009651887766 - 009652474650 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

يوم العَلَم



مع بداية كل يوم دراسي.. وفي أثناء الطابور الصباحي.. يُرفع العَلَم، وتُؤدى له التحية قبل أن تنطلق حناجر الطلبة مُنشدة، تتغنى بحب الأوطان. ولكن هل تساءلتم أصدقائي عن دلالات قطعة القماش، التي ترفعونها، وتحيّونها يوميًا؟ إنها العَلَم.. رمز سيادة الدولة، ورايتها الرسمية في المحافل العالمية. ويشكل العَلَم وجدان الشعوب وعنفوانها، لذا فهو يحظى بالاحترام، والمكانة العالية.

واختارت دولة الإمارات تخصيص الثالث من نوفمبر يومًا للاحتفال بالعَلَم مع كل ما يجسده من طموحات شعبها وقيمه، وما يرمز إليه من فخر ووحدة، مستذكرة قصة ابتكاره على يد شاب (حينها) اسمه عبدالله المعينة عام 1971، شارك بحماس كبير في مسابقة أُعلن عنها لاختيار علم خاص باتحاد دولة الإمارات. وحسم عبدالله المعينة المنافسة لمصلحته، متغلبًا على 1030 تصميمًا. وهو أكد في تصريح صحافي أن "مشاعر مختلطة تملكته وهو يرى العلم يرفرف للمرة الأولى"، معتبرا أن اختيار تصميمه "شرف لا يقدر بثمن". وهكذا.. في اللحظة التي رُفع فيها.. ولدت دولة الإمارات العربية المتحدة، وبات العلم رديفًا شامخًا لها يخفق في سماء العز.

ويمكنكم أصدقائي التعرف أكثر إلى قصة علم الإمارات بمشاهدة الفيديو المرفق على الرابط التالي:

www.youtube.com/uaegov

مع محبتي
ماجد

زايد

علَمُنا..
رمز شامخ للوطن ورفعته



1971
الإعلان عن قيام الاتحاد

أحداث
تاريخية

1918
ميلاد الشيخ زايد

100 عام من المجد



يعود تاريخ استخدام علم دولة الإمارات للمرة الأولى إلى الثاني من ديسمبر عام 1971، وكان أول من رفعه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه). واستكمالاً للمسيرة الوطنية، التي أرسى دعائمها المغفور له، والقائمة على التمسك بقيم الاتحاد، تم تخصيص يوم للاحتفاء بالعلم، وهو الثالث من نوفمبر من كل عام، اعتبارًا من عام 2013.



قصة تصميم العلَم



بدأت قصة تصميم علم الإمارات عندما قرأ عبدالله المعينة إعلانًا منشورًا في جريدة «الاتحاد» عن مسابقة لتصميم علم خاص باتحاد دولة الإمارات، نظّمها الديوان الأميري بأبوظبي. وكان ذلك قبل الإعلان عن قيام دولة الإمارات بشهرين تقريبًا، فتقدم بستة تصاميم، وقع الاختيار النهائي على أحدها، وهو الشكل الحالي للعلم.

استلهم عبدالله المعينة ألوان العلم من البيت الشهير الذي كتبه الشاعر صفي الدين الحلي:

بيضٌ صنائعنا خضرٌ مرابعنا سودٌ وقائعنا حمرٌ مواضينا

دلالات ألوان العلم:



اللون الأخضر: يحمل في طياته رموز البيئة الخضراء، والنمو، والنهضة الثقافية.

اللون الأبيض: يدل على نهج الإمارات في دعم الأمن والسلام، والمساهمات الخيرية.

اللون الأسود: يُشير إلى قوة الإماراتيين، والتصدي للظلم والتطرف.

اللون الأحمر: يرمز إلى تضحيات الشهداء في سبيل حماية الدولة.

2004
وفاة الشيخ زايد

2013
إعلان 3 نوفمبر يومًا للاحتفال بالعلم

2018
المئوية

كذبة بيضاء!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




سأذهب إليه وأعترف بفعلتي .. لن أتحمَّل عذاب الضمير
لا يا أبي .. الأسد سيُعاقبك بشدة
يُعاقبني أنا أفضل من أن يُعاقب حيوانًا بريئًا
لا تعترف أرجوك .. حتى وإن حقّق معك أخبره بأنك لست الفاعل
ماذا! أتريدني أن أكذب؟
إنها كذبة بيضاء ستُنجيك من العقاب
لا توجد كذبة بيضاء وكذبة سوداء .. ليس للكذب ألوان يا صغيري
وفي عرين الأسد
جئت كي أعترف بأنني مَن حفر الحفرة التي سقطت فيها يا ملك الغابة .. ولكنّي أُقسم لك أنني لم أكن أقصد إيذاء أحد
أخيرًا ظهرت يا جالب الخير .. الحفرة التي حفرتها نبعت بالماء الذي سينفع غابتنا وسكانها .. سأمنحك مكافأة مجزية
أرأيت يا صغيري؟ الصدق هو السبيل الأفضل للنجاة

تمت

10 حقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1



بدأت زراعة نبتة اليانسون العطرية في منطقة شرق حوض البحر الأبيض المتوسط.

2

السفينة السويدية الشراعية والبخارية «فيجا»، أول سفينة في العالم تدور حول قارتَي أوروبا وآسيا عبر المحيط المتجمد الشمالي، بعد أن اجتازت المحيطين الهادي والهندي، ثم عادت عن طريق قناة السويس. وكانت "فيجا" أبحرت في 22 يونيو 1878، ورجعت في 24 أبريل 1880.



3

وفقًا لموسوعة «غينيس» للأرقام القياسية؛ تعد «سارية جدة» أطول سارية عَلم في العالم، حيث يبلغ ارتفاعها 171 مترًا. وهي تقع في مدينة جدة في السعودية. ويحيط بها 13 ضوء تمثل عدد محافظات المملكة.



4



التفاح الطازج يطفو على سطح الماء لأن الهواء يشكل 25% من وزنه!

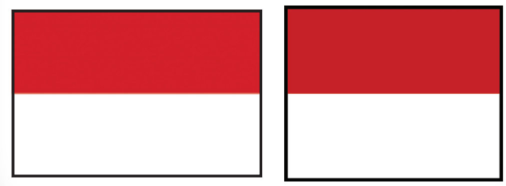
5



قمع الآيس كريم ابتكره إرنست حموي، سوري الأصل، في 23 يوليو 1904، خلال معرض عالمي أقيم في الولايات المتحدة.

6

علَما إندونيسيا وإمارة موناكو يبدوان متشابهين تمامًا للوهلة الأولى، ولكنهما يختلفان في نِسَب الطول إلى العرض، ودرجة اللون الأحمر.



إمارة موناكو إندونيسيا

7

المنشأ الأصلي لنبتة البطيخ هو جنوب الصحراء الكبرى في أفريقيا. إلا أن الصين تتصدَّر حاليًا دول العالم في إنتاجه.



8

علم تركمانستان، الواقعة في آسيا الوسطى، أكثر الأعلام تعقيدًا، فهو يتكون من مستطيل أخضر عليه هلال وخمس نجوم باللون الأبيض، إضافة إلى شريط أحمر فوقه زخارف كثيرة التفاصيل. ويرمز الهلال إلى مستقبل البلاد المشرق، والنجوم إلى محافظات الدولة الخمس. أما تصاميم السجاد الخمسة فوق الشريط الأحمر؛ فترمز إلى القبائل المكونة للشعب التركماني. ويشير غصنا الزيتون إلى حيادية الجمهورية.



9



تشهد روسيا أكبر عدد من المواقيت الزمنية نسبةً إلى "غرينتش"، إذ يُسجّل على امتداد أراضيها 11 توقيتًا من أقصى غربها إلى أقصى شرقها.

10

بدأ الإنسان بتربية الخرفان والماعز منذ نحو 11 ألف عام، فيما استأنس القطط قبل نحو7 آلاف عام قبل الميلاد.



أعلام الدول

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**



فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





* يوم العلم مناسبة وطنية تحتفل بها الإمارات العربية المتحدة في الثالث من نوفمبر من كل عام.

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركُكم معلوماته عنه.

منغوليا

دولة غير ساحلية في شرق آسيا، وهي ثاني أكبر دولة داخلية في العالم بعد كازاخستان. تحدُّها روسيا شمالًا ، والصين جنوبًا، وشرقًا، وغربًا.

أسَّس جنكيز خان الأمبراطويرية المغولية عام 1206م.

أعلنت منغوليا استقلالها عن الصين عام 1921، ثم أصبحت جمهورية ضمن دائرة النفوذ السوفييتي عام 1924. قبل أن تستعيد استقلالها الكامل عام 1990.

30 % من سكان البلاد يتميزون بنمط حياتهم المرتبط برعي المواشي.

أعلى قمة:
خويتن 4374 مترًا، وتقع في غرب البلاد قرب الحدود مع الصين، وتغطيها الثلوج على مدار السنة.



اللغة الرسمية: **المنغولية**

المساحة:
1,564,116
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان: **3 ملايين و82 ألف نسمة**
(أقل بلدان العالم كثافةً).






منغوليا
MONGOLIA

العاصمة وكبرى المدن:
أولان باتور
وتضم 45% من سكان البلاد.

بحيرة «أوفس نور» شديدة الملوحة، وتعد كبرى بحيرات البلاد، حيث تصل مساحتها إلى **3350** كيلومترًا مربعًا.



العملة المتداولة منذ نهاية العام 1925: **توغروغ**





شعار الدولة

صحراء جوبي، خامس أكبر صحاري العالم، والتي تمتد بين جنوب البلاد وشمال الصين، هي أول مكان عُثر فيه على بيض متحجر لديناصورات، كما اكتشفت فيه هياكل عظمية متحجرة لهذه المخلوقات المنقرضة.



يعتمد اقتصادها على استخراج معادن أبرزها النحاس والذهب، بالإضافة إلى الزراعة التقليدية، وتربية الماشية.

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة طوكيو عام 1964، وفي رصيدها 26 ميدالية.

"نادام" مهرجان قومي سنوي كبير يقام كل صيف، ويتضمَّن ثلاث رياضات تراثية: الرماية بالقوس، والفروسية، والمصارعة.

أصدرت منغوليا أول طوابعها البريدية عام 1924.



رمز الإنترنت:
mn

تضم منغوليا 5 مواقع أثرية وطبيعية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.







وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

اختراع ناجح ولكن..

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




ولأن التجربة خير برهان سأدعك تُخفي نظارتي وسأُريك كيف سأعثر عليها في الحال !
أفلَح إن صَدَق !
تفضل .. وسأغمض عيني حتى تخبرني بانتهائك
بعد نصف دقيقة فقط ..
ها هي نظارتي !
لا أُصدق أنك وجدتها بهذه السرعة!
بعد أيام ..
عادت ربما لعادتها القديمة !
أين نظارتي ؟
خريطة المحمول تظهر أنها هنا .. إلا أنني لا أجد لها أثرًا
الغريب أنها تتحرك كلما تحركت !
رغم نجاح اختراعه لا يزال يبحث كل يوم عن نظارته .. وينسى أنه يضعها على عينيه !!

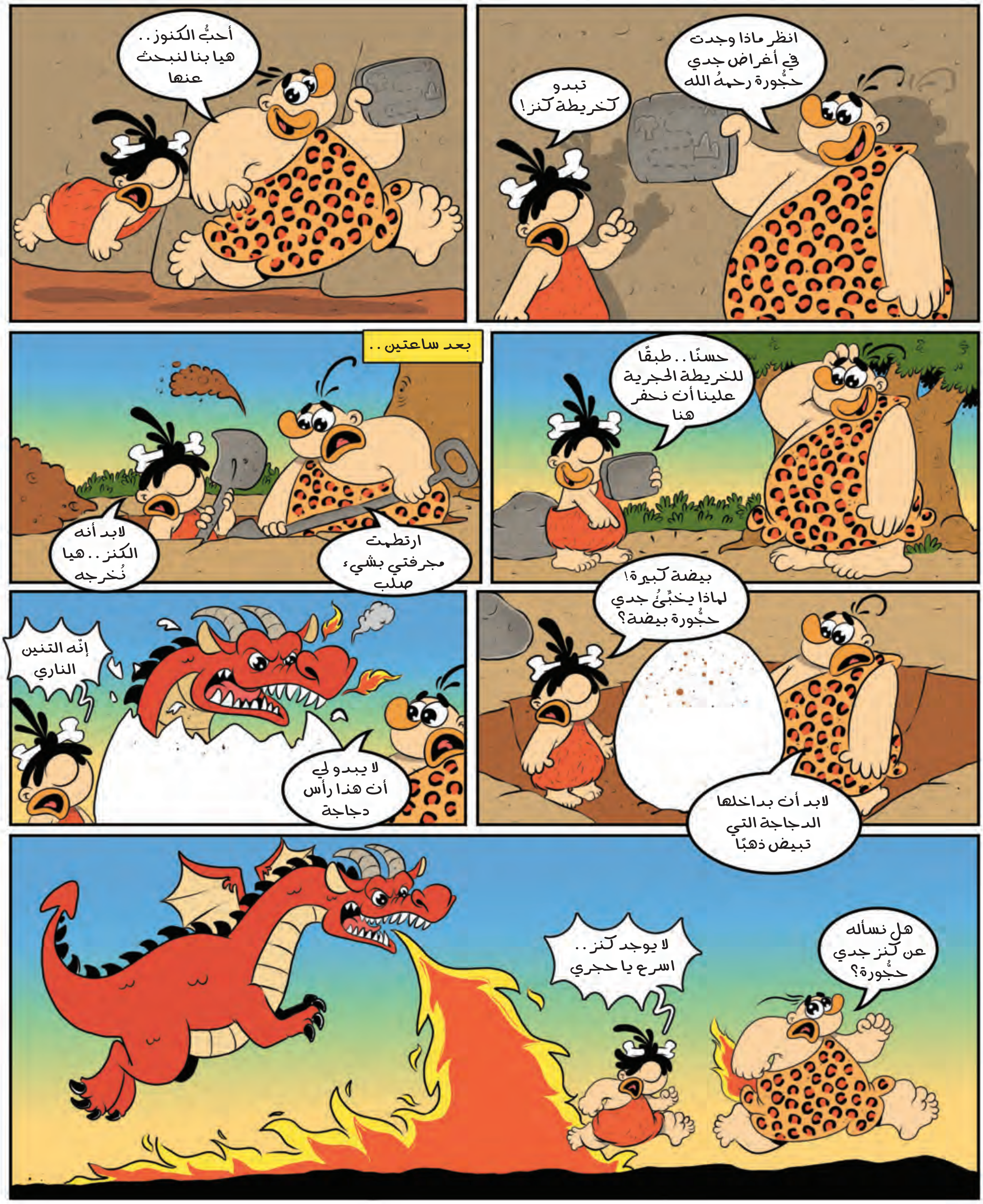
تمت

حجري وعظمة

كنز جدو حجُّورة

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!



تمت

ارسم ولوّن

3 نوفمبر يوم العَلَم





شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

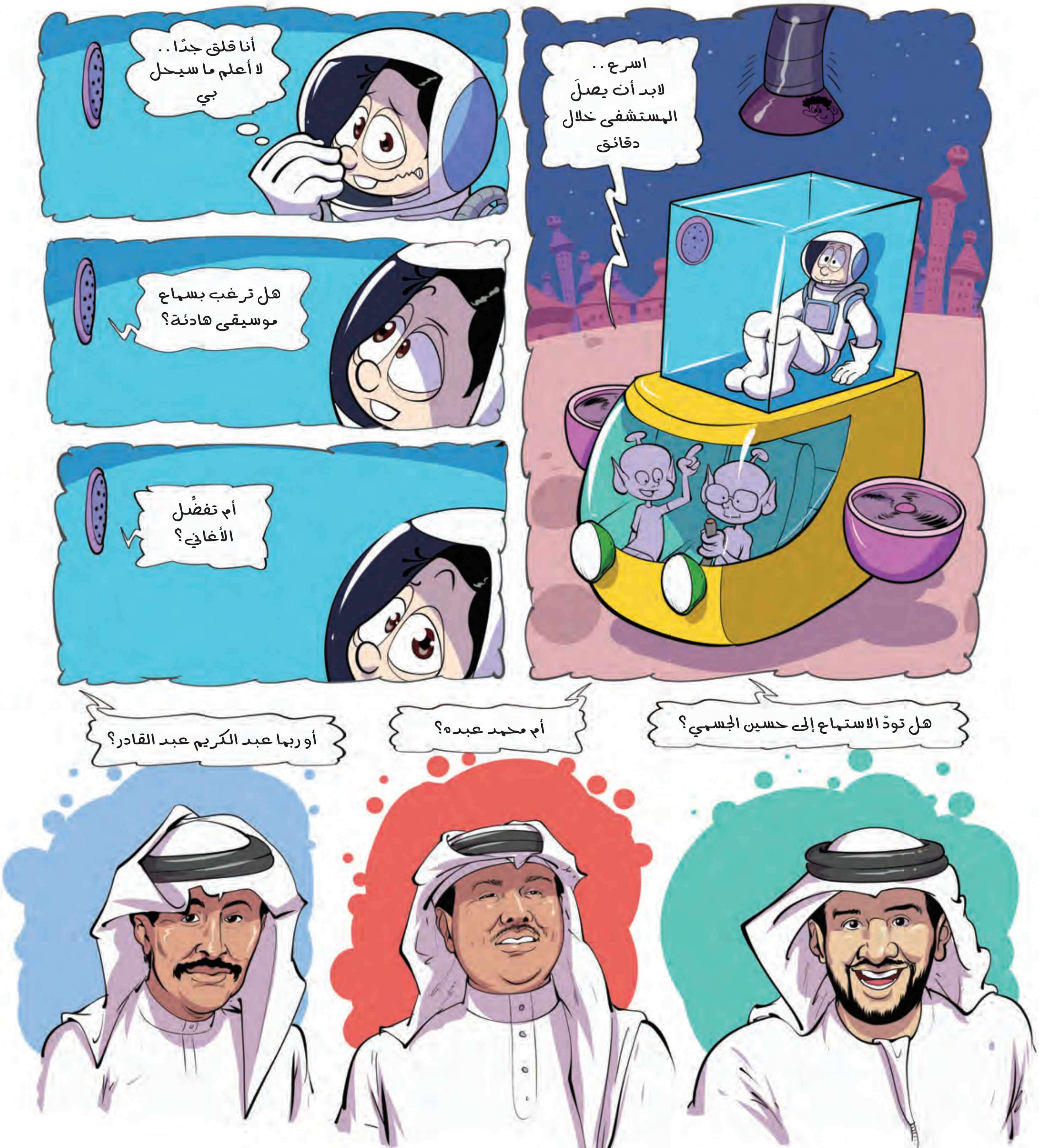
كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

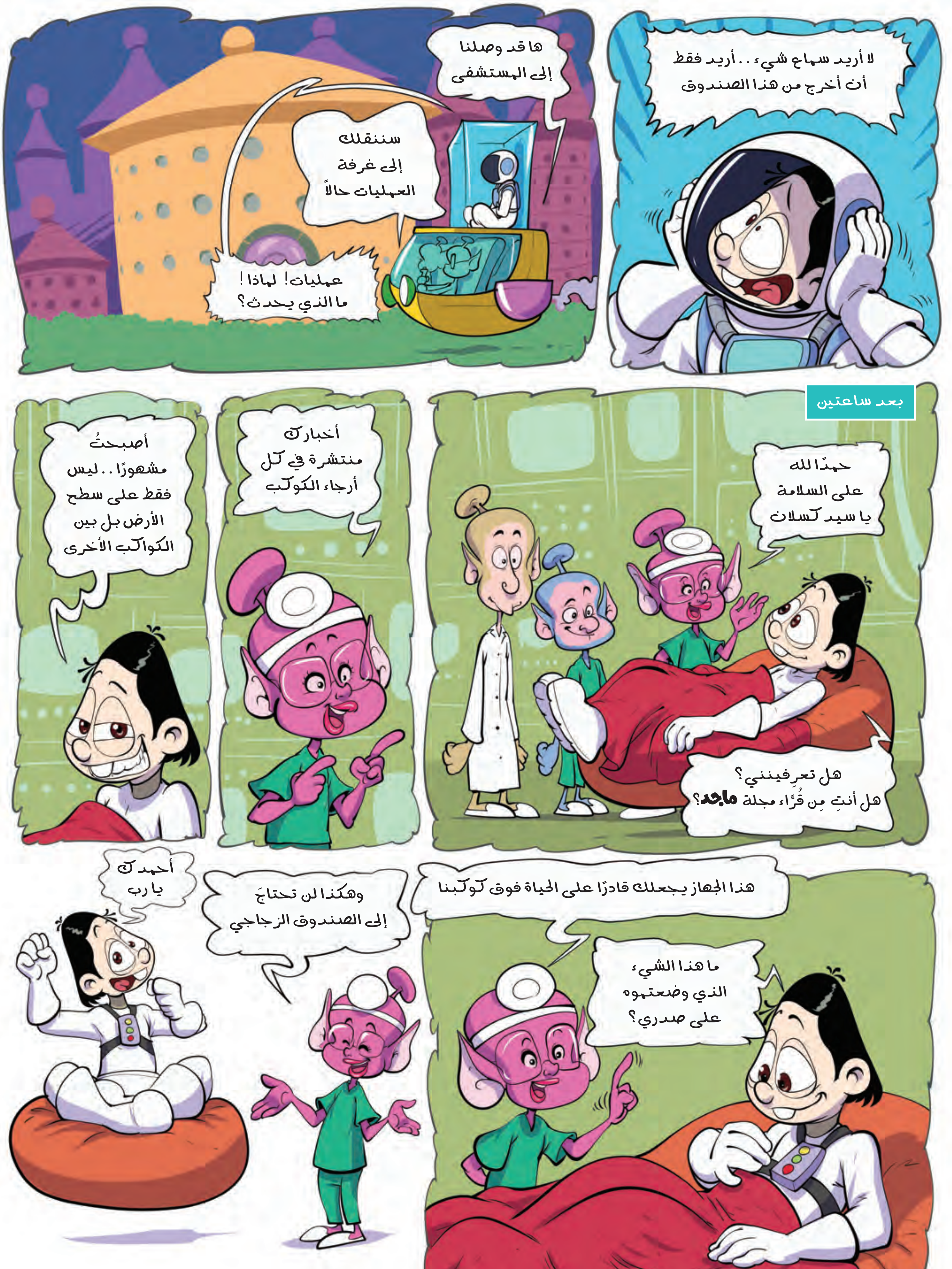
عملية عاجلة

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: خرج كسلان جدًّا من الطبق الفضائي داخل صندوق زجاجي.. واستمع إلى صوت باللغة العربية يخبره أنهم سينقلونه حالاً إلى المستشفى حرصًا على حياته.




لا أريد سماع شيء.. أريد فقط أن أخرج من هذا الصندوق
ها قد وصلنا إلى المستشفى
سننقلك إلى غرفة العمليات حالاً
عمليات! لماذا! ما الذي يحدث؟
بعد ساعتين
حمدًا لله على السلامة يا سيد كسلان
هل تعرِفينني؟ هل أنتِ مِن قُرَّاء مجلة ماجد؟
أخبارك منتشرة في كل أرجاء الكوكب
أصبحتُ مشهورًا.. ليس فقط على سطح الأرض بل بين الكواكب الأخرى
ما هذا الشيء الذي وضعتموه على صدري؟
هذا الجهاز يجعلك قادرًا على الحياة فوق كوكبنا
وهكذا لن تحتاجَ إلى الصندوق الزجاجي
أحمدك يا رب

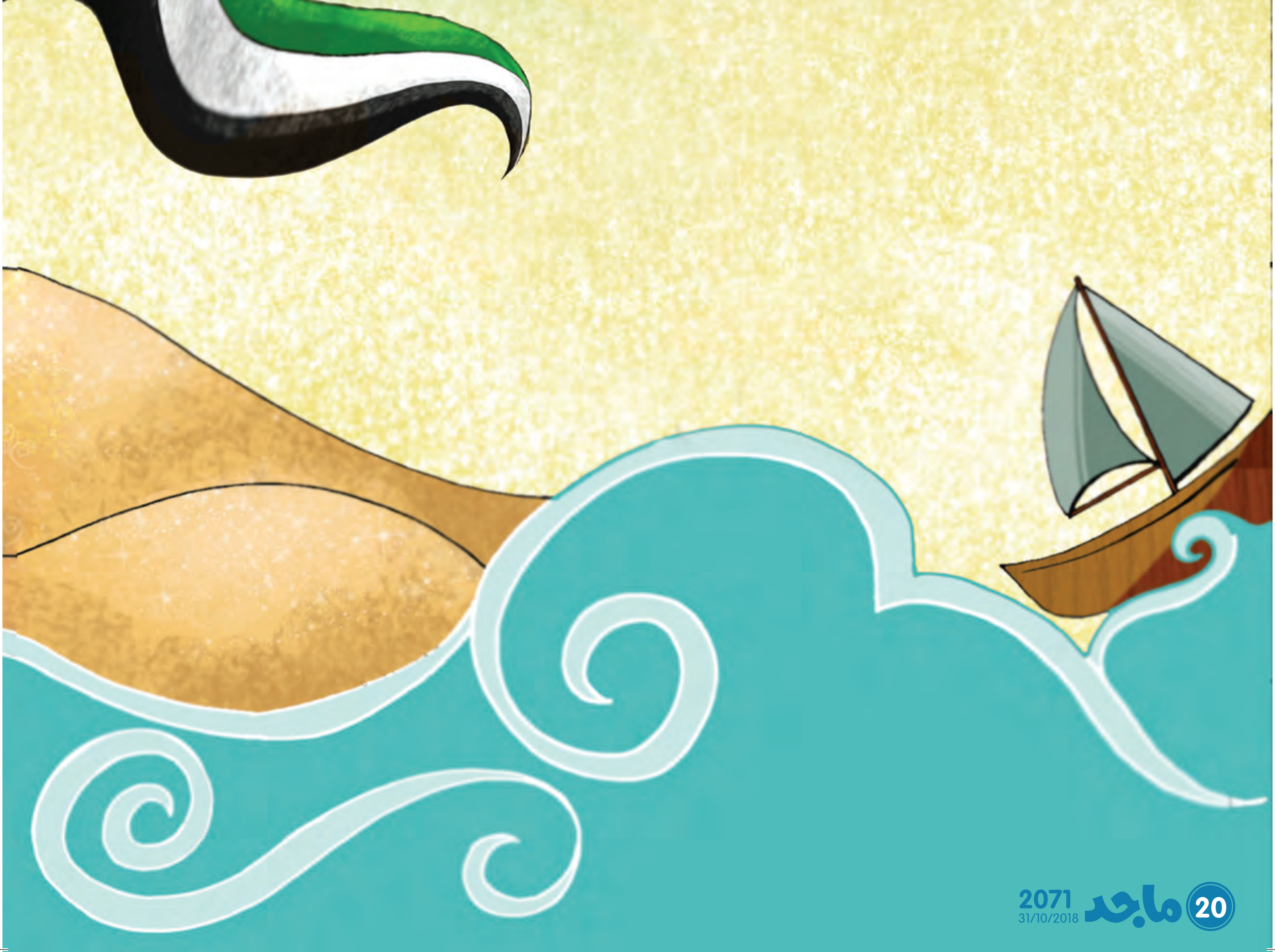
عَلَمُ المَجْدْ

شعر: **محمد جمال عمرو** رسوم: **لطيفة أهلي**

عندَ الشَّاطئِ يسمو عَلَمي
ويُرفرفُ في عالي القِمَمِ
يعلو أشرِعةً وقِلاعا
ويظلُّ عزيزًا منَّاعا
والأمواجُ تجيءُ إليهِ
بسلامٍ تُلقيهِ عليهِ

يا عَلَمًا حُرًّا ما هانا
للمَجدِ تظلُّ العُنوانا
يا لحنَ المجدِ أُغنيكَ
وأظلُّ بروحي أفديكَ
كي تبقى في الأفقِ علامةْ
لِظِلالِكَ نصرٌ وكرامَةْ

يا عَلَمي حولَكَ نلتَفُّ
يتوحَّدُ بِالحُبِّ الصَّفُّ
نمضي للعَلياءِ ونشدو
نحتضِنُ الرَّاياتِ ونعدو
نبسُمُ دومًا للمُستقبَلْ
جِيلاً يسعى لغدٍ أجمَلْ





مَن يعرفُ السِّرَّ؟



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **طاهر رشدي**





بعد أيام ..
لماذا أنت مهموم هكذا يا ستروب؟
الديون تتراكم عليّ .. بسبب إيجار الشقة المرتفع
وهل تحدثت إلى مالك المبنى ليخفض لك الإيجار؟
لم أتحدث معه .. لكن مستأجرين آخرين فعلوا فرفض بشكل قاطع
لا يهمني ما فعله الآخرون .. المهم ما فعلته أنت .. فأسلوبك لطيف .. وقد تستطيع إقناعه
لا أظن .. ومع ذلك سأحاول
سأكتب له رسالة .. فلستُ مستعدًا لسماع صراخه
أود أن أبلغكم بأنني لن أجدد عقد الإيجار الذي سينتهي بعد شهرين
والحقيقة أنني لا أريد الانتقال من الشقة لأنها رائعة .. وأنت بذلت جهدًا كبيرًا في تصميمها الجميل
كما أن المبنى عريق .. والإقامة فيه مدعاة للفخر
لقد شهدت شقتي أوقاتًا رائعة عشتها مع أسرتي .. وفيها ذكريات عزيزة على قلبي


وبعد أيام..
يقول في رسالته: «أنا مضطر للبحث عن شقة بإيجار أقل.. أشكرك من أعماق قلبي على كل لحظة عشتها في هذا المكان..» المخلص ستروب
هيا.. أريد رؤية هذا المستأجر اللطيف
وأنا كذلك
أخشى أن يخرج إلينا غاضبًا متجهمًا؟
لا أعتقد ذلك.. ولكن لنرَ
أهلاً وسهلاً.. يا لها من زيارة
هاه.. ما هذا الترحيب!
إنه أول مستأجر يقابلنا ببشاشة
وصلتني رسالتك المؤثرة
كتبتها بمشاعر صادقة.. أنا لا أريد مغادرة شقتي الرائعة.. إلا أنه لا يمكنني تحمُّل الإيجار
أنا معجب بك أيها الرجل
وأنا أيضًا
كنت أتمنى أن أجدد العقد وأبقى فيها للأبد.. لكن لديَّ التزامات مالية تجعلني غير قادر على دفع الإيجار


أنت مختلف عن بقية المستأجرين الذين يصرخون في وجهي .. ويصفونني بالجشع والقسوة
حتى أن بعضهم طردنا من شقته
ما رأيك أن أخفض لك الإيجار 5% ؟ وهذا خصم خاص لك أنت فقط .. لا تخبر أحدًا
هاه؟
شكرًا على لطفك .. لكنني أحتاج أن تخفّضه بنسبة 15%
أوه .. يا إلهي .. هذا كثير!
يعزُّ علي أن أرحل .. ولكنك لم تترك لي خيارًا
لا .. لا ترحل .. سأخفض لك .. لكن أرجوك لا تخبر أحدًا
آه صحيح .. إن كانت الشقة بحاجة إلى إصلاحات أخبرني رجاء
شكرًا لك يا سيدي
نجحت .. نجحت .. حصلت على التخفيض الذي أريده .. هاهاها
بلطافتك تحصل على ما تريد .. لكن المستأجرين الآخرين لا يعرفون هذا السر
لو كان كل المستأجرين يتعاملون معي بأسلوبه اللطيف لخفّضت الإيجار للجميع

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي



المبادرة بإزالة الأذى من الطريق، كرفع غضن شجرة يقطعه، تؤكد أنك عنصر فاعل وإيجابي في المجتمع.

آداب الطريق

ليكون الطريق آمنًا، علينا الالتزام بضوابط تجعله مريحًا لنا وللآخرين، كما تعد دليلًا على تحضر المجتمع وتقدمه. فتعالوا معي أعزائي نتعرف على أبرز آداب الطريق.



تبادل التحية من الأخلاق الحميدة، التي يفضل أن تشيع بين الناس في الطريق.



الالتزام بالإرشادات المرورية أثناء المشي في الشارع يضمن سلامتك، ويعكس مدى تحضُّرك.



إلقاء النفايات

مثل عبوات المياه الفارغة
في سلة المهملات،
يعكس الانتماء للوطن،
والاهتمام بنظافته.



السلوك الشخصي في
الطريق العام يدل على البيئة
التي نشأت بها، لذا من المهم
أن تكون نظيفًا، ومُهندَمَ الثياب،
ومهذبًا في ألفاظك لدى خروجك
إلى الشارع.





**الجلوس
على الأرصفة غير
مستحب**، فهو
يعيق طريق المشاة،
ويزعجهم.

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرنكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

أُمنية عفركوش




في المساء ..
هربتُ من جعفر بصعوبة .. يبدو أنني تهت في هذه الصحراء
سيحل الليل قريبًا .. كم أشتاق لباهباهي وماهماهو .. وأندم على قطعة الحلوى التي سيأكلها فرتكوش
عوووووو
إنه صوت ذئب .. هذا مرعب!
آه .. ما هذا الشيء الذي يلمع وسط الرمال!
شُبيك لُبيك
جنّي الخاتم! أنا زميل لك .. جنّي مصباح .. ولكنني تمنيت أمنية خاطئة .. وأريدك أن تساعدني في تصحيحها
بعد ساعة ..
عفركوش! عدتَ سريعًا!
تعرضتُ لمخاطر من دونكم حتى وجدتُ جنّي الخاتم وطلبت منه أمنية
تمنيتَ أن تعود جنّيًا بالطبع
لا .. أنا تمنيت أن تصبحوا آدميين مثلي لبقية الأسبوع
عفركوووووش!

تمت



يحيا العَلَم

يكتبها: **مجدي مصطفى**
ترسمها: **نهال حسن**

ما إن انتهت حصة من مذاكرة واجباتها المدرسية حتى نهضت سريعًا واتجهت لأمها ومالت على أذنها تهمس لها ببعض الكلمات، لمعت عينا الأم وهتفت بحماس: فكرة رائعة.. سأشاركك تنفيذها فورًا.

رفع الوالد عينيه عن الصحيفة التي يطالعها ونظر لهما قائلًا بدهشة: ما الأمر.. ما الذي تنويان تنفيذه؟

أجابته حصة بابتسامة غامضة: إنها مفاجأة يا أبي.. ستراها حين ننتهي منها.

أسرعت الأم تحضر قطعة متوسطة من القماش بينما أحضرت حصة علبة الألوان الزيتية وأغلقا الحجرة خلفهما بإحكام.

نظرت حصة لأمها هاتفة: يجب أن نبذل قصارى جهدنا لرسم العلَم في أبهى صورة.

هتفت الأم في حماس: سوف أُخرج كل مواهبي ليكون أجمل علم.

على الفور بدأ كل منهما العمل، مرت ساعات وهما يعملان بإتقان شديد في تلوين ورسم أجزاء العلم المختلفة، كان تعاونهما يثير الاعجاب حقًا، وكلما مضى الوقت كلما ظهرت ملامح علم دولة الإمارات العربية المتحدة على قطعة القماش، وأخيرًا انتهى العمل وأسرعا إلى حجرة المعيشة حيث يجلس الأب الذي بادرهما قائلًا: هل سأعرف السر الآن؟

ابتسمت الأم مشيرة لصغيرتها قائلة: سأدع حصة تريك المفاجأة.. فالفكرة كانت فكرتها. هنا عرضت حصة قطعة القماش التي تحولت علَمًا على أبيها، شهق الأب من روعة المفاجأة وهتف في انبهار: يا للروعة.. ما أجمله من علم.

ابتسمت حصة قائلة: واتتني الفكرة حين عرفت أن غدًا مناسبة يوم العلم، وأستأذنك يا أبي في تثبيته في شرفة الدار.

نهض والدها هاتفًا بحماس: دعي هذه المهمة لي.. سأثبته بنفسي في مكان بارز بالشرفة كي ارفعه عاليًا.. ليبقى شامخًا إنه أعز الأعلام.. علَم بلادي.

تمت



بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي



اثنان من هذه المقاطع لا ينتميان إلى المشهد الرئيس.. هل يمكننا إيجادهما؟





حل تسالي العدد السابق **2070**

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من المتاهة
الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2070



أبو الظرفاء

أمنيات مستحيلة

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




مللتُ من ألاعيب هذه المصابيح
أريد أن أحاول
يبدو أن الجني في طريقه إلى هنا
هذا رائع
ماذا تطلب يا سيدي؟
أريد كل شيء!
لا أستطيع ذلك .. يجب أن تكون محددًا
ولكني لست قادرًا على تحديد ما الذي أريده بالضبط!
أبو الظرفاء ما هو أهم شيء بالنسبة لك؟
الصحة
أنا فعلاً أريد أن أستعيد صحتي
حتى الآن لم أفهم طلبك
أريد أن أعود صغيرًا لأكون في أفضل صحة
لك ذلك
عد بالزمن إلى الوراااء
إهئ إهئ .. أنا خائف جدًا أريد أن أعود لأبي وأمي
ربي!

تمت



قوافل مفقودة (الجزء الأول)

سيناريو: **المنسي قنديل**
رســوم: **فــواز**





حسنًا .. أكمل
القوافل تختفي!
ماذا! وهل القافلة مكونة من جمل واحد؟
لا .. جمال كثيرة .. أحيانًا تصل إلى مائة
أين تختفي؟ هل تبتلعها الرمال؟
الله أعلم .. لكنها تختفي من دون أثر
هل تعني أن الرجال يختفون أيضًا؟
نعم .. كل القافلة تختفي بما فيها البضائع
صار الوضع خطيرًا ومقلقًا جدًا
ألم يعد أحد من تلك القوافل؟
إطلاقًا .. آه لو تعلم .. أصبحت قبائل الصحراء معزولة وخائفة .. اختفى رجالها .. وضاعت أموالها .. أرجوكم افعلوا شيئًا
وكيف نصل إلى طريق القوافل هذا؟
الجمال أفضل وسيلة
ماذا سنفعل؟ كيف نساعده؟
القصة غريبة .. ولكن أعتقد أنها ليست من اختصاصنا
ماذا تقول؟ لا يمكن أن نتركهم في هذه الحيرة .. ربما كانت هناك عصابة تختطف القوافل


ولكننا لا نعرف الطريق التي تسلكها القوافل .. والصحراء واسعة
لا بد من دليل يرشدنا إلى الطريق
ماذا؟ هل قررت الذهاب؟
أجل
أنا أيضًا سأذهب معكما
ولكنها رحلة شاقة يا ملازم .. وقد نتوه في الصحراء
تذكّر أنني شرطية .. ومعتادة على الصعاب
ستكون الرحلة على ظهور الجمال؟
أعرف جيدًا كيف أركب الجمل
علمني أبي ركوب الخيل والجمال عندما كنت صغيرة أثناء رحلاتنا إلى البر
وفيما بعد ..
سنغادر لاستطلاع الأمر يا شيخ القوافل
على بركة الله، سأحضر لكم الجمال وسأرسل معكم دليلاً
إلى اللقاء مؤقتًا .. نلتقي هنا غدًا عند الفجر
رافقتكم السلامة

يُتبع

فنون إعادة التدوير

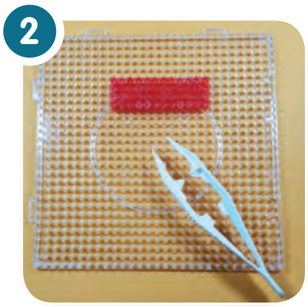
إعداد: السيد إبراهيم

هيا نصنع قلادة مميزة من ألوان علَم بلادي، رمز الانتماء والفخر.

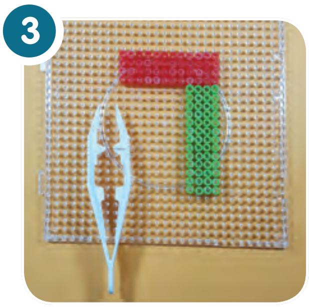
علَم بلادي



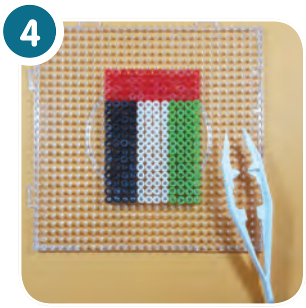
1



2



3



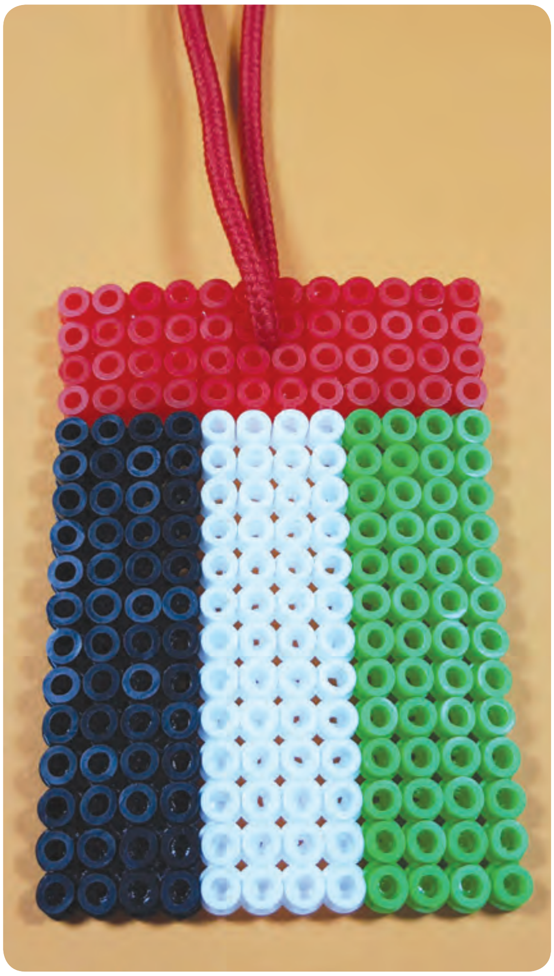
4



5



6



الأدوات المطلوبة:

- خرز مكواة Ironing beads
- ملقاط
- "شبلونة" الخرز البلاستيكية
- ورق حراري
- مكواة

الطريقة:

- نحضر خرز مكواة ملوّنًا، وهو يتوافر في المكتبات ومحال ألعاب الأطفال.
- نستخدم الملقاط لوضع صف من الخرز الأحمر لصنع مستطيل طوله 12 خرزة وعرضه 4 خرزات.
- نصنع الجزء الأخضر من العلم من 4 صفوف بطول 13 خرزة.
- نصنع الجزء الأبيض بالطريقة نفسها.
- نصنع الجزء الأسود من العلم.
- بمساعدة شخص راشد نستخدم المكواة والورق الحراري لجعل الخرز يتماسك.
- نترك الخرز يبرد تمامًا بعد الكي.
- نضع خيطًا مناسبًا لصنع قلادة من العلَم.



يمكنك صنع العلم الخاص بلدك باتباع الخطوات السابقة، كما يمكن استخدام العلَم بطرق مختلفة مثل تعليقه في السيارة، أو تثبيت دبوس به باستخدام مسدس الشمع لوضعه على المعطف أو القبعة.

السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: أحمد العباسي
رسوم: حسام الدين عبدالغني




معك حقّ
لنبحث لها عن آذان أولًا ثم نصنع لها النظارة
وبالفعل..
أيها السلطعون الطيّب.. نريد أن نستعير منك أذنين؟
وما حاجتي بالآذان لديَّ قرون استشعار أسمح بها
وتكرَّر الأمر
لديَّ حاسَّة شمٍّ قوية.. لا أحتاج إلى آذان
لم نعثر على أي كائن بحري يملك أذنين
وكيف ستضع السمكة النظارة؟
أتعلمون شيئًا؟ اكتشفت أنها ليست بحاجة إلى نظارة
لماذا؟
لأنها من أسماك الأعماق المظلمة.. ولذلك فهي لا تعتمد على الرؤية
بل تستخدم خَطَّيِّ الإحساس على جانبيها
أتقصد أن هذين الخطين يقومان بدور الأذنين والعينين؟
بالضبط
إذن.. لا حاجة لها بالنظارات

تمت

كاملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

لنكون أفضل

الخس لنوم هادئ

الخس نبات ربيعي خفيف، يتكون معظمه من **الماء**، وتفرز ساقه مادة تسمى «**لاكتوكاريوم**» تتمتع بخاصية **مهدئة للأعصاب** تفيد في علاج **الأرق** وتعزز **النوم الهادئ**، وهي تضاهي في تأثيرها أفضل أنواع المهدئات والمنومات الكيميائية. وللحصول على نوم عميق ينصح بشرب **كوب من مغلي أوراق الخس** بعد تصفيته، وتحليته بالعسل أو السكر.





ومضة

تنظيم الخزانة يسهل اختيار الثياب، بحيث يتم وضع الملابس اليومية كالقمصان والبيجامات في جهة، والأخرى الملائمة للمناسبات في جهة ثانية.

نصيحة أمي



يحتاج الشعر إلى **ترطيب كاف** ليحافظ على معدل نموه، لذا ينصح بتناول ما لا يقل عن **6 أكواب مياه يوميًا**. ويتكون الشعر من **البروتينات** في الأساس، وعندما يفقدها يصاب **بالتقصف**، لذا من الضروري شرب **كوب حليب** يوميًا. كما يفضل تناول **عصير الليمون الطبيعي لأنه يحتوي على** عناصر تحارب التساقط.

مطبخ كراملة

المطلوب

- 3 تفاحات مقشرة ومقطعة إلى مكعبات
- 3 ملاعق كبيرة سكر
- 3 ملاعق كبيرة زبدة
- عجينة جلاش جاهزة
- ملعقة صغيرة قرفة
- ملعقة صغيرة عصير ليمون
- نصف ملعقة صغيرة قرنفل
- سكر مطحون
- قَطِر

أصابع فطيرة التفاح



1. يُخلط السكر، والقرفة، والقرنفل، ثم يُضاف التفاح وعصير الليمون، ويوضع في مقلاة بها زبدة إلى أن يذبل.



2. يُترك خليط التفاح ليبرد، وتُدهن ورقة جلاش بالزبدة، ثم يوضع الخليط على طرفها وتُلف.



3. تُكرر الخطوة حتى انتهاء الكمية، ثم توضع أصابع الجلاش المحشوة في صينية مدهونة.



4. يُقطّع كل أصبع إلى 4 أجزاء، يُدهن وجهها بالسمن، وتوضع في الفرن 25 دقيقة.



5. بعد أن تكتسب القطع اللون الذهبي، يضاف إليها القَطِر البارد، أو ينثر فوقها سكر مطحون.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عــزام
رسوم: نهال حسن



أربع بنات لكل منهن
شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة
جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

اشتباه




جورب رامي المفقود
زر قميصي
هههههه .. مفكرتي وقلمي .. أصبحنا جميعًا ضمن المشتبه فيهم
وجدتُ الدليل .. آثار حذاء مطاطي عند باب السطح
صحيح!
تَتَبّع الأثر يوصل إلى المجرم
الآثار تقف عند عتبة منزلنا!
هذا يعني أن المجرم في الداخل!
الخال عامر!
هذا هو الحذاء المطاطي!
عليَّ استكمال ما بدأته في السطح .. إصلاح الأطباق الهوائية
أدلة ومجرم واقتفاء للأثر
نصيحة يا حبيبة .. كُفِّي عن قراءة القصص البوليسية

تمت

بأقلام الأصدقاء



رسوم: محمد المسعود

الشموع

الشموع من بين أقدم الاختراعات كما يتضح من الشمعدانات الموجودة في مصر، والتي يعود تاريخها إلى نحو عام 3000 قبل الميلاد، ويمكن رؤية أدلة على وجود الشموع في الحضارة الصينية القديمة من خلال فحص قطع أثاثهم المعدني، والتي كانت تحتوي على تجاويف لحمل الشموع.

محمد محمود قنديل
الأحساء - السعودية

معلومات عامة

- تمتلك الجرادة نحو تسعمائة عضلة، وبالتالي فهي تتفوق على الإنسان من حيث عدد العضلات.
- تهز الذبابة أجنحتها 320 مرة في الثانية الواحدة.
- يستمر الأنف والأذنان بالنمو طيلة حياة الإنسان.

نورا عبدالخالق فاروق
المنصورة - مصر

رباعيات

- أربعة لا تقسُ عليهم
اليتيم، والمسكين، والفقير، والمريض.
- أربعة تعوذ منها:
الهم، والحزن، والعجز، والبخل.
- أربعة تحلى بها:
الصبر، والحلم، والعلم، والكرم.
- أربعة لا تقطعها:
الصلاة، وقراءة القرآن، والذِّكر، والأرحام.
- أربعة أعرض عنهم:
الجاهل، والمجادل، والسفيه، والفارغ.
- أربعة قلّل منها:
الأكل، والنوم، والكسل، والكلام.

عبدالله الشاذلي زهري
أسوان - مصر

من الحياة

- الصداقة لا تعني الحديث الطويل واللقاء الدائم، بل هي رباط وثيق لا يقطعه الزمن.
- بعض الأصدقاء ليسوا أصدقاء وإنما أخوة تختلف نهايات أسمائهم.
- لا تكره أحدا حتى ولو أخطأ في حقك لأن كل من يسيء تسيء له الدنيا، واشفق على من يظلمك لأنه سيقف عاجزا أمام تسويات الحياة.

عبدالله خالد طالب
الشارقة - الإمارات



صندوق جدي

سألت جدي مرة: ماذا تخبئ في صندوقك الخشبي؟
أجاب جدي: كنز لا يقدر بثمن يا بني. ركضت إلى الصندوق وفتحته كي أرى الكنز الثمين، لكنني لم أجد سوى حفنة تراب وكتاب صغير. خفق قلبي بقوة، وركضت إلى جدي صائحًا "لقد سرق اللصوص كنزك يا جدي". اقترب جدي من الصندوق، وفتح الغطاء، ونظر فيه، ثم ابتسم قائلًا: "لا يا بني لم يسرق اللصوص شيئًا". فقلت متعجبًا: "ألم تقل لي إن فيه كنزًا ثمينًا جدًا!" ضحك الجد، وقال: "وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من الكتاب وتراب الوطن"؟



سارة محمود محمد
عمان - الأردن

هل تعلم؟

- أن أشعة الليزر أقوى من أشعة الشمس بأربع مرات.
- أن الفيل يشم رائحة الإنسان عن بعد نصف كيلومتر.
- أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة.
- أن دموع العين مطهر قوي.

الزاهير زكرياء
فاس - المغرب

ماجد تعيش تجربة «مبصرون بالإرادة»

مؤسســة زايــد العليــا
للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة

بين قصص نجاحات حققّها فاقدو بصر، وأنشطة تعريفية وتوعوية بقضاياهم؛ عاش أعضاء من فريق مجلة **ماجد** يومًا تفاعليًا، نظمته مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة، احتفاء باليوم العالمي للعصا البيضاء، الذي يصادف 15 أكتوبر من كل عام.

وتحت شعار "مبصرون بالإرادة"، تناوب مشاركون على منصة الاحتفالية للتنويه بدور المؤسسة في تذليل الصعاب التي تواجه المكفوفين، وإبراز الإنجازات التي تمكنوا من تسجيلها وصولًا إلى دمجهم في المجتمع.

وفي الاحتفال، الذي أقيم بالتعاون مع دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي، قالت ناعمة المنصوري، مديرة إدارة مكتب رعاية المكفوفين، إن "الفعالية دعوة للتضامن والتعاون المجتمعي مع هذه الفئة، والتركيز على حقوقهم في العمل والتعليم".

وفي نهاية الفعالية؛ شارك ممثلون عن مجلة **ماجد** في مسيرة ارتدوا خلالها النظارات السوداء، وأمسكوا بالعصي البيضاء في محاكاة لواقع المكفوفين. كما وزعوا الهدايا على المشاركين، متضمنة نسخًا من العدد الخاص بيوم العصا البيضاء.


حضور يشاركون في تجربة العصا البيضاء


أثناء توزيع الهدايا


جانب من المسيرة التضامنية

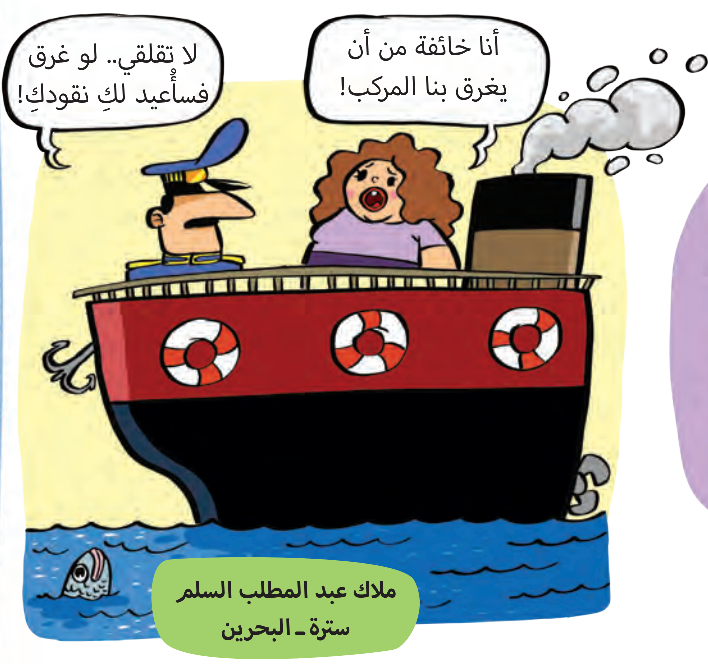

أسرة المجلة في صورة جماعية مع أعضاء من "زايد العليا" (تصوير سيف الله ماناكات)

أصدقاء ظرفاء جداً

رسوم: محمد توفيق









مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
36
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
36
ماجد



أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



عدد شخصيات ماجد

كم عدد شخصيات مجلة ماجد؟

عبدالعزيز رائد إسكندراني

الرياض ـ السعودية

أسرة ماجد كبيرة جدًا، فيها شخصيات رحلت ولكنها تظل حاضرة في الذاكرة، وأخرى جديدة انضمت إليها مؤخرًا، وفئة ثالثة تحل ضيفة عزيزة، وسرعان ما تغادر بعد أن تترك أثرًا طيبًا عند الأصدقاء. كما أننا بصدد استضافة شخصيات جديدة بالتزامن مع الموسم الجديد من المجلة.

معالم الإمارات

ما أشهر المعالم السياحية في الإمارات؟

ريان محمد علي

الخرطوم ـ السودان

تضم دولتي الحبيبة الإمارات عددا كبيرا من المعالم السياحية عالمية المستوى، منها الترفيهي مثل "عالم فيراري أبوظبي". والتراثي مثل قصر الحصن في العاصمة، والعمراني مثل برج خليفة بدبي. بالإضافة إلى الطبيعي كجبل جيس في رأس الخيمة.

أطفال المنزل



بماذا تنصح الأطفال الذين يكثرون من الجلوس في المنزل؟

أسيل أشرف أحمد

الفيوم ـ مصر

أنصحهم بزيادة نشاطهم البدني والاجتماعي لسلامة نموهم الجسماني والعاطفي، فممارسة الألعاب الحركية مثل كرة القدم تقوي العضلات والعظام، وتنمي روح الفريق، وتوطد العلاقات بين الأصدقاء.

اسألنا يا ماجد

أنت تقول اسألوني.. فلماذا لا تسألنا أنت؟

آدم أحمد محمد

السويس ـ مصر

أنا أسألكم من خلال المسابقات والتسالي التي تنشر في المجلة، ويشارك في الإجابة عنها آلاف الأصدقاء.

كُتبي المفضّلة

ما هي كتبك المفضلة؟

محمد محمود قنديل

الإحساء ـ السعودية

أحب القراءة بشكل عام، وأفضل الكتب العلمية، التي تجعلني مطلعًا على أبرز التطورات التكنولوجية، كما أحب الكتب التاريخية، لأنها تعرفني على تاريخ بلدي والعالم.

صفات أصدقائي

ما هي أهم صفات أصدقاء ماجد؟

هند محسن سعد

مساكن ـ تونس

أصدقائي طيبون، ولطيفون، ومجتهدون، وصادقون، ومبدعون.. في الواقع أصدقائي مثال للأخلاق الحميدة، وأنت منهم عزيزتي هند.

مساهمات إلكترونية

هل يمكنني إرسال مساهماتي إلى باب "بأقلام الأصدقاء" عبر البريد الإلكتروني؟

حراء غالب الكشري

الطريف ـ سلطنة عمان

أكيد يمكنك ذلك، نحن في انتظار مساهماتك المميزة.



أغلفة ماجد

أغلفة المجلة في قمة الإبداع والروعة تحياتي لرسامي ماجد.

محمد خالد مصطفى

عمان ـ الأردن

تحياتك وصلت للرسامين، وهم بدورهم يشكرونك على إطرائك، ويعدونك بالاستمرار في هذا النهج.

Majid.Friends@admedia.ae

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 36

العدد 1827، الذي صدر يوم الأربعاء 26 فبراير 2014، الموافق 26 ربيع الثاني 1435، استقبلت به مجلة ماجد عامها السادس والثلاثين. الغلاف من تصميم الفنان مراد لهلالي، ويبدو فيه أبطال المجلة ينطلقون بسعادة فوق الأفعوانية. وحمل العدد الاحتفالي شعار "35 عامًا معًا: قلب واحد.. مستقبل واعد".

صداقة بلا حدود



بين (ماجد) وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



عبدالله محمد العقلا (من السعودية). ارتبط حب القراءة لديه بمجلة ماجد منذ الصغر. وكان يتابعها بشغف، وبدأ حب الإعلام ينمو في نفسه، وكان باب "مندوبو ماجد في كل مكان" الباب المفضّل لديه. إلى جانب البحث عن فضولي. وأدرك مبكرًا أن الإعلام هو حياته، بالإضافة إلى الاهتمام الثقافي. ولذلك استطاع أن يطوّر نفسه ليكون إعلاميًّا بارزًا، ويصبح اليوم مستشار رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



100 درهم x 5 فائزين

نقرأ ونكسب

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - وسط المدينة.

2 - قاع البحر.

3 - قبائل الصحراء.



الفائزون في مسابقات العدد 2065

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : **27**



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **سارة شريف أمين** ـ مدرسة المنارة الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **محمد حسن محمد** ـ مدرسة محرم الإسلامية ـ القاهرة ـ مصر
- **حسين علي المرزوق** ـ مدرسة النسيم الدولية ـ المنامة ـ البحرين
- **عبدالرحمن محمد سالم** ـ مدرسة الإمام الدوري ـ الدمام ـ السعودية
- **جودي محمد إسماعيل** ـ مدرسة الحرية ـ الدقهلية ـ مصر

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - عداد جايجر (ص 22) 2 - المسرح (ص 49)
3 - عصير الليمون (ص 64)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **شهد محمد خلف** ـ مدرسة المنار النموذجية ـ الشارقة ـ الإمارات
- **كريم أحمد عمر** ـ مدرسة رويال للغات ـ الجيزة ـ مصر
- **نسيبة محمد عبدالله** ـ مدرسة مزون ـ القابل ـ سلطنة عمان
- **وفاء الماجري** ـ مدرسة مرق الليل ـ القيروان ـ تونس
- **مطر مروان مطر** ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ دبي ـ الإمارات

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2071

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail: ....

*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص

واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني



(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

5 فائزين x 100 درهم

فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:



نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

القائمة الخامسة بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

2018

اليوم أنشر القائمة الخامسة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس عام 2017 حتى آخر فبراير 2018. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية

الإمارات

آمنة ناصر غانم الزوهري
مدرسة مريشيد للتعليم الأساسي ـ الفجيرة

عبدالله مهند سليم نصار
مدرسة الأنصار العالمية ـ الشارقة

محمد عصام الدين صلاح الدين
مدرسة الشارقة الخاصة ـ الشارقة

خلود نبيل لطفي أحمد
مدرسة النور الدولية ـ الشارقة

ابراهيم كاي صوايا
مدرسة الشويفات الدولية ـ أبوظبي

البحرين

سارة عبدالرزاق موسى
المدرسة الباكستانية ـ مدينة جد حفص

مبارك عبدالله محمد سد
جامعة العلوم التطبيقية ـ الرفاع

جعفر سعيد جعفر
جامعة البحرين ـ جد حفص

معصومة سعيد جعفر
مدرسة جد حفص الثانوية ـ جد حفص

السعودية

عبدالرحمن محمد أحمد
الجبيل المتوسطة ـ الجبيل الصناعية

عبدالله أحمد عبدالله الرقيبة
مكة المكرمة

أريج محمد أسعد أبوعماره
مدرسة الخامسة والثلاثون ـ المدينة المنورة

صالح عبدالحكيم محمد هندي
مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة

فواز عبدالله الأحمدي
جدة

مصر

مريم أحمد رأفت
مدرسة العلم والإيمان ـ القليوبية

أحمد علي فراج
مدرسة أحمد لطفي السيد ـ السويس

مهند أحمد محمد علي
معهد الصفوة الأزهري ـ الفيوم

نوران أحمد سمير
مدرسة الحي الثاني الرسمية ـ القاهرة

عمر نجيب محمد نجيب
مدرسة مجمع أبوبكر الصديق ـ القليوبية

حازم مدحت محمد محمود
مدرسة رواد المستقبل للغات ـ القاهرة

عبدالله تامر رضا
مدرسة الشهيد النبوي ـ زفتي

محمد سامح صابر
مدرسة أبوبكر الصديق الابتدائية ـ بني سويف

يحيى محمد علي عطا
مدرسة الخليلية الإبتدائية المشتركة ـ السويس

أحمد طارق محمود الشرباصي
معهد مصر العالي للهندسة ـ المنصورة

هنا علاء علي
مدرسة الحرية الابتدائية ـ المنصورة

الكويت

تالا رائد ابراهيم
مدرسة النجاة الاهلية الابتدائية ـ السالمية

آلاء أحمد محمد عبدالله
مدرسة النجاة النموذجية بنات ـ الأحمدي

علي محمد أحمد الكندري
مدرسة محمود شوق الأيوبي ـ الفنطاس

بريق خليل العرادي
مدرسة بيبي السالم ـ الدعية

تاليا عمرو مصطفى
مدرسة النجاة ـ حولي

ملك عمرو مصطفى
مدرسة النجاة ـ حولي





أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

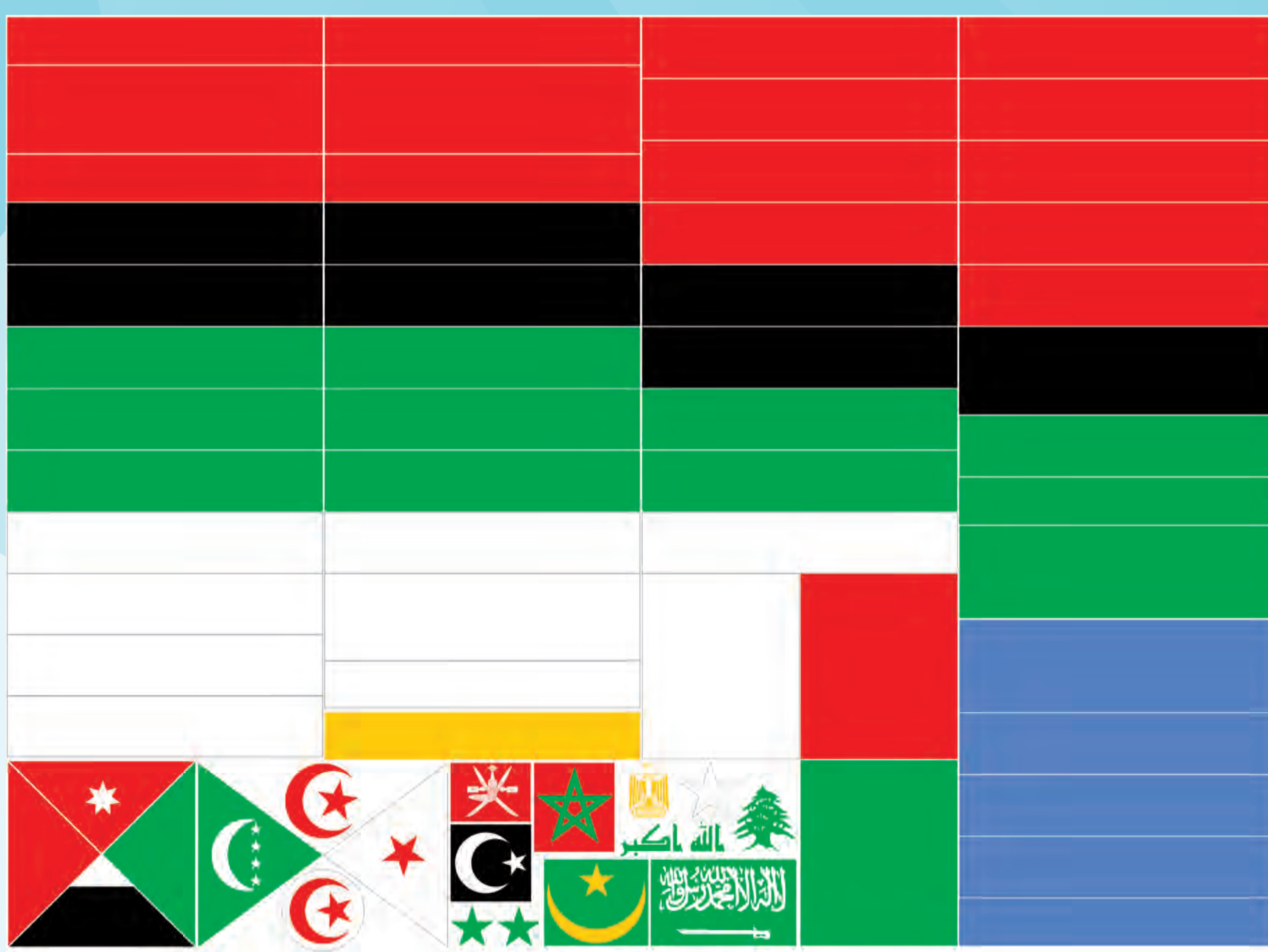
سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**







يمثل علم كل دولة **فخرها، واعتزازها، وتاريخها.** وندعوك صديقي إلى تكوين **علم بلدك**، وأعلام دول أخرى يمكنك **اكتشافها بنفسك**، مستعينًا بما وفرناه لك من **أشكال وألوان** أدناه، عبر **قصّها ثم لصقها** في المستطيلات البيضاء.



تصميم : **نجلاء المنصوري**